

# Mikkelin Päivähoidon



Milja Summanen

kulttuurisuunnitelma  
2010

## Kulttuurikameli kutkuttaa päivähoitoa

Kulttuurikameli on Mikkelin päivähoidon ja kulttuuripalveluiden kulttuurisuunnitelma, joka kurottaa pitkän kaulansa kaupunkimme jokaiseen nurkkaan. Kukaan lapsi ei jää ilman mahdollisuutta kokea ja kokeilla kulttuuria. KulttuuriKameli aloittaa vuonna 2010 kaikista pienimpien (0-3 -vuotiaiden) päivähoidossa olevien lasten tanssipajoilla. Myöhemmin syksyllä esikouluikäiset pääsevät taidemuseopajoihin sekä kiertäviin konsertteihin.

Kulttuurikamelin ideana on tarjota kaikille päivähoidon lapsille mahdollisuus kulttuuriin ja taiteeseen. Tavoite on strategian mukaisesti tehdä elinvoimaista, vetovoimaan perustuvaa palvelutoimintaa sekä tiivistää entisestään eri hallintokuntien välistä yhteistyötä. Uudenlaisia avauksia ja toimintamalleja kehitetään jatkuvasti.

Vahvana ajatuksena on katsoa kulttuurin kenttää lapsen näkökulmasta. Osallistuminen ja kulttuurimahdollisuuksien antaminen on kulttuurikamelin avainasioita. Mikkelin kaupungin päivähoidon varhaiskasvatussuunnitelman visio on lasten ja perheiden tarpeista lähtevä, monimuotoinen, joustava ja laadukas päivähoidon tarjoaminen. Toteutustapoina käytetään taiteellista kokemista ja ilmaisemista musiikin, kuvan, tanssin, draaman, kädentaitojen ja kirjallisuuden kautta. Tavoitteena on kaiken kaikkiaan hyvinvoiva lapsi. Tähän hyvinvointiin kuuluu myös kulttuuri.

KulttuuriKamelin askeleissa alle kouluikäiset lapset pääsevät sellaisen polun alkuun, josta matka jatkuu kouluikäisenä nimellä Kulttuuripolku. Kasvaminen kulttuuriin alkaa siis jo pienestä. Ilman kulttuurimahdollisuutta kasvu saattaa olla vajavaista. Näkemisen, kokemisen ja oppimisen kautta kasvetaan kulttuurin kuluttajaksi ja eheytyväksi omaksi persoonaksi.

KulttuuriKamelin suunnittelu on aloitettu vuoden 2010 alussa.

Kutkuttavin kulttuuriterveisin,

Kulttuurijohtaja Marita Kajander Päivähoidon esimies Pirjo Vartiainen

## Työryhmä:

Peitsarin päiväkodinjohtaja: Pirkko Rahikainen [pirkko.rahikainen@mikkeli.fi](mailto:pirkko.rahikainen@mikkeli.fi)

Kulttuurituotannon opiskelija: Anna Koskinen [anna.koskinen@mail.mamk.fi](mailto:anna.koskinen@mail.mamk.fi)

Päivähoidonohjaaja: Liisa Ropponen [liisa.ropponen@mikkeli.fi](mailto:liisa.ropponen@mikkeli.fi)

Kulttuurituottaja: Susanna Latvala [susanna.latvala@mikkeli.fi](mailto:susanna.latvala@mikkeli.fi)

Kulttuurijohtaja: Marita Kajander [marita.kajander@mikkeli.fi](mailto:marita.kajander@mikkeli.fi)

Päivähoidon esimies: Pirjo Vartiainen [pirjo.vartiainen@mikkeli.fi](mailto:pirjo.vartiainen@mikkeli.fi)

## TOUKOKUU

### Tanssipajat Mikaelissa

Tanssinopettaja Helinä Juurinen vetää 0-3 -vuotiaille, noin 10 lapsen ryhmille, 30 minuutin mittaisen tanssituokion. Tanssipaikkana toimii Mikaelin harjoitussali. Viereiseen harjoitussaliin Helinä on järjestänyt ryhmän omien hoitajien ohjauksella tehtävää pientä tanssiaiheista toimintaa.

Alkuvuodesta 2010 kaupungin päivähoiton piiriin kuului 268 0-3 v. lasta, heidän lisäksi tanssipajamahdollisuutta on tarjottu myös yksityisen päivähoiton kentälle.

Tanssipäivät pitävät sisällään 2-3 tuokiota päivää kohden: klo 9.00, klo 9.45, (klo 10.30). Päivät ovat: ma 3.5, ma 10.5, ti 11.5, ke 12.5, ti 18.5, ke 19.5, to 20.5, ti 25.5, ke 26.5. Päivähoitoa on tiedotettu sähköpostitse varausten tekemisestä sekä mahdollisuudesta antaa palautetta.



Helinä Juurinen

*"Toimin lastentanssin (4-6v), tanssileikin (2-3v ja aikuinen parina) ja vauvatanssin (0-2v ja aikuinen parina) opettajana Tanssikoulu La Carmencitassa Mikkeliissä. Omassa ryhmien opetustyössänini ajattelen, että tanssi ei ole suoritus vaan tanssi on ennen kaikkea tapa olla yhdessä. Tavoitteenani on, että tanssin avulla lapsi löytäisi positiivista yhteyttä omaan kehoonsa ja siten tanssi auttaisi lasta kasvamaan omaksi eheäksi itsekseen.*

*Vuorovaikutuksen väylänä tanssin kautta voi oppia mitä vain. Oppimisella on myös monet suunnat: itse olen oppinut paljon nimenomaan lapsilta. Ilman lasten kanssa tanssimista en tuntisi varmaan puoliakaan niistä mahdollisuuksista, joita nyt koen omassa itsessäni luovana liikkujana.*

*Keho on lapsen kieli jo ennen puhetta. Keho muistaa kokemansa hyvän ja pahan. Etsitään siis lastemme kanssa luovaa kehollista vuoropuhelua, jossa toisen kunnioitus nousee omasta kehosta koetun ilon kautta. Myös aikuisena on lupa iloita itsestä ja kokea uutta.”*

#### **Tanssiaiheisia lastenkirjoja:**

<http://kulttuurikaruselli.kuopio.fi/arkisto/syksy-2007/oheismateriaalia/> → Satuja ja tanssia – teeman oheismateriaali → Kirjaluettelo

## **SYYSKUU**

### **Kiertävät konsertit**

Erikoismiesten kymmenen keikan kiertue toteutetaan syyskuussa Mikkelin päiväkotien- ja koulujen juhlasaleissa. 30 minuutin konsertteihin mahtuu kerrallaan 100–150 lasta, ja ne on tarkoitettu päivähoiton kaikenikäisille lapsille.

Alkuvuodesta päivähoiton piiriin kuului 1 429 lasta.

Konserttipaikat tarkentuvat päivähoiton kentälle tehtävän tiedustelun myötä. Konsertit pyritään tuomaan mahdollisimman lähelle kuulijoittaan ja palaute niiden onnistumisesta kerätään kentältä sähköisesti.



**Erikoismiehet**

Ilmari Pohjola, laulu, kitara; Verner Pohjola, rummut; Juhani Ahola, basso; Niko Kumpuvaara, harmonikka

Erikoismiesten musiikki kumpuaa tavallisen ihmisen kokemuksista maailman pyörteiden keskellä. Elämä ei aina ole kuin satukirjaa, mutta arjen kauneus voittaa loistokkaimmatkin kurpitsavaunut. Erikoismiehet haluavat yhdessä lasten ja aikuistenkin kanssa oppia ymmärtämään ja hyväksymään erilaisuutta sekä tulemaan toimeen elämän ristiriitojen kanssa. Mitä kaikkea todella kuuluukaan lapsen maailmaan nykypäivän Suomessa.

Kohderyhmä: Päiväkoti, alakoulu

Yhtyeestä lisää: [www.myspace.com/erikoismiehet](http://www.myspace.com/erikoismiehet)

## MARRASKUU/ TAMMIKUU

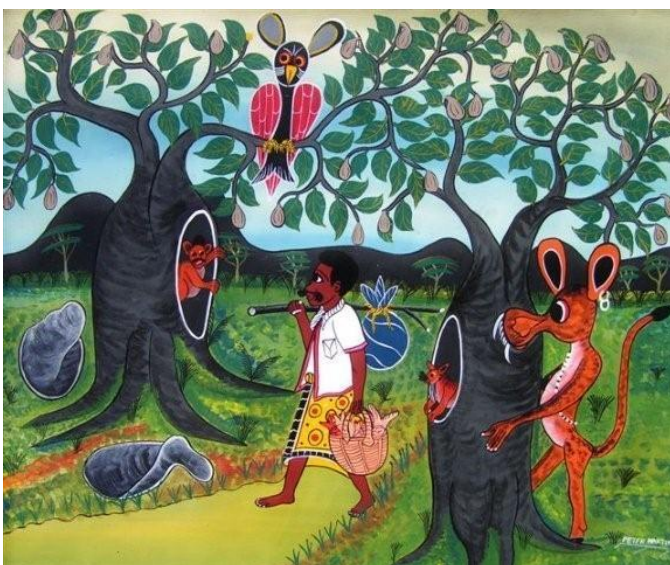
### Taidemuseon pajat

Taidemuseon seuraava lapsille suunnattu näyttely on nimeltään Tingatinga – afrikkalaisia tarinoita (12.11.2010–31.1.2011). Tämän näyttelyn yhteyteen järjestetään kuvataiteilija Kirsimaria E. Törönen-Ripattin ohjaamia 1 tunnin mittaisia museopajoja päivähoiton esikoululaisille.

Vuoden alussa päivähoiton piiriin kuului 388 esikouluikäistä. Museopajoja tullaan tarjoamaan myös yksityisen päivähoiton kentälle.

Museopajat aloitetaan näyttelyn avautuessa viikolla 45 (pe 12.11.2010). Esikouluryhmille pajaa järjestetään koko viikon 46 ja 47 ajan. Tarvittaessa pajoja jatketaan vielä vuoden 2011 alusta. Pajoja järjestetään 2 kutakin päivää kohden: klo 9.00 ja klo 10.00.

Tieto ilmoittautumisesta sekä palautteen annosta jaetaan sähköpostitse päivähoiton kentälle.



Tingatinga - Afrikkalaisia

## tarinoita

**John Kilaka** (s. 1966) on tansanialainen maalari, kuvittaja ja lastenkirjailija, jonka teokset edustavat afrikkalaista tingatinga-taidetta. Taidesuuntaus on saanut nimensä tansanialaisen **Eduwardi Tingatingan** mukaan. Tingatinga alkoi 1960-luvun lopulla maalata värikkäitä eläinaiheisia teoksia, jotka turistien mukana levisivät eri puolille maailmaa. Sittemmin aihepiiri on laajentunut kuvaamaan ihmisten jokapäiväistä elämää. Tyyliltään suuntaus on säilyttänyt naivismsa kirkkaine väreineen ja kaksiulotteisine hahmoineen. Näyttelyssä on mukana sekä John Kilakan että hänen opettajansa **Peter Martinin** teoksia.

Kulttuurisuunnitelman koordinoija Anna Koskinen